

UN PROYECTO EN LA MONTAÑA

Dos Casas, Un concepto



ARCHITECTURE
PORTFOLIO

REVISTA DE ARQUITECTURA - DISEÑO + CONSTRUCCIÓN

JULIO
2022



+51-926725262 CONTACTANOS



Eso es Arquitectura para nosotros

Ver Proyectos



ACABADOS PARA TU CASA

ESPECIALISTAS EN

PUESTOS EN OBRA A TODO EL PERÚ

Cambia Tu Hogar

51 960 517 913



Pon Tu Huella Digital A Tu Proyecto

CONTENIDO



Raúl Zapata Herrera
EDITOR GENERAL



Derechos Reservados
Prohibida su reproducción
total o parcial

EDITORIAL

Nos sentimos felices por la acogida de nuestra revista. Está sirviendo de referente para los arquitectos de diferentes partes del mundo.

La arquitectura es mitad ciencia y mitad arte; y necesita revalorizarse. La imaginación no tiene límites y la arquitectura tampoco, por eso el proyecto estrella que presentamos en este número de la revista evidencia calidez y modernidad sin límites.

Cuando el arquitecto es tímido y respeta lo establecido; deja de ser arquitecto. En cambio, cuando se atrevemos a crear; crece. El arquitecto es un inventor: un inventor de espacios, de ambientes, de sensaciones que generarán vivencias. Por lo tanto, la timidez no tiene lugar en la arquitectura. O te atreves o no haces nada.

Este proyecto es un atrevimiento que ha embellecido una montaña al sur de Lima. Por eso, te invitamos a disfrutar de esta, la tercera edición de nuestra revista ARCHITECTURE PORTFOLIO, así que disfrútala y compártela

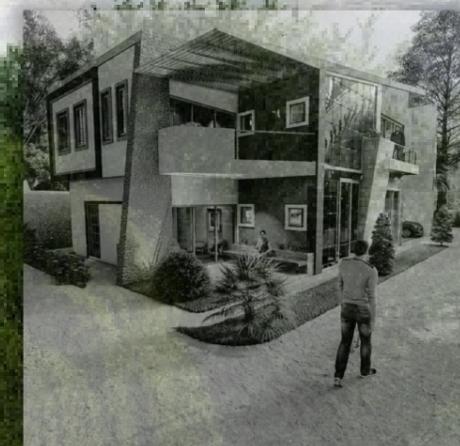
PÁG.
4

Explicamos el Proyecto La Cumbre de Monterrico en la ciudad de Lima, Perú.



PÁG.
8

El Arquitecto Víctor Zapata nos cuenta cómo conceptualizó el diseño



PÁG.
10

Se aportan detalles del Diseño de Interiores del proyecto



PÁG.
14

Explicamos qué es una Independización y porqué es importante hacerla

5		4		<p>Con Independización</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Departamento 1er. Piso • 1 Tienda • 2 Departamentos en 2do. Piso • Aires llegan a ser otra propiedad para vender o para futura construcción <p>Total = 5 Propiedades</p>
3	2	1		
2	1	1		

PÁG.
15

Damos 3 Tips para decorar dormitorios pequeños



CARACTERÍSTICAS

MONTERRICO | SANTIAGO DE SURCO, LIMA- PERÚ

Es una exclusiva zona residencial en la ciudad de Lima. Aunque el proyecto se emplaza dentro de la ciudad, el predio es una montaña rocosa que se convierte en un mirador natural de la zona más exclusiva de la ciudad.

ÁREA DEL TERRENO | 100 HECTARIAS

Se trata de una montaña rocosa con un perímetro irregular y un paisaje silvestre

TIPO DE PROYECTO | RESIDENCIA

Se trata de dos casas conexas. La de la izquierda fue diseñada por el Estudio de Arquitectura de ZAHE en el 2,021 para la madre del propietario.

Al ver el resultado, decidió que hagamos una casa conexas para el. Así es como nace LA CUMBRE DE MONTERRICO.

RETO | INTEGRAR EL PROYECTO EXISTENTE AL NUEVO

Siendo que ya teníamos el proyecto inicial, era necesario hacer una casa diferente pero a la vez debidamente integrada
No debía parecer que se trataba de una ampliación. El reto fue trabajar el nuevo proyecto de forma tal que se note que fue concebido así desde el mismo comienzo. Y sin duda, lo logramos...!!!



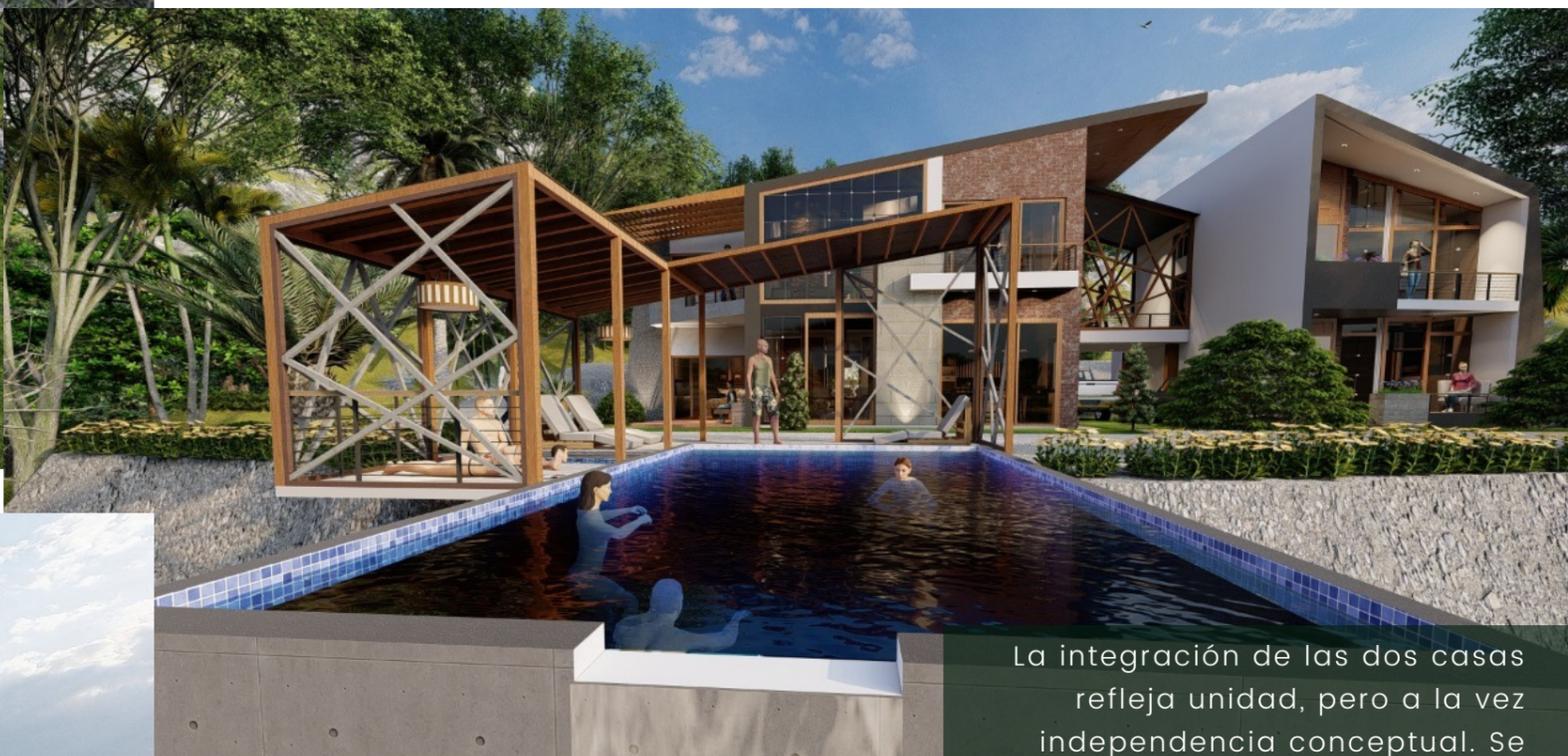
El nuevo proyecto: LA CUMBRE DE MONTERRICO diseñado el 2,022 debía estar integrado , pero parecer que fue concebido al mismo tiempo

Proyecto LOS ALAMOS DE MONTERRICO es un loft de 48 m2 que diseñamos el 2,021





La piscina se convierte en una cascada que da la bienvenida a los visitantes, pues el ingreso es por la parte baja de la propiedad



La integración de las dos casas refleja unidad, pero a la vez independencia conceptual. Se observa como incluso la terraza conectada a la piscina, sigue la misma trama de la residencia principal



El entramado de la terraza es sin duda uno de los atractivos principales del proyecto. El mismo, no sigue un orden específico. Cada movimiento es asimétrico, pero a la vez está enmarcado dentro de un orden definido

PREPARADO
POR
EL

ESTUDIO DE
ARQUITECTURA



www.zaheproyectos.com



La elevación posterior tiene un estilo nórdico contemporáneo, sin necesidad de ser excesivamente lineal. El entorno es rocoso y respeta la naturaleza de la propiedad



A fin de integrar la fachada posterior con la principal, repetimos el entramado de madera con el propósito de conectar ambas vistas



El encuentro que genera la elevación de la casa principal con la casa secundaria es una poesía arquitectónica, es el encuentro entre casa madre y la casa hija

Precisamente lo que se refleja en el hogar de los habitantes, la casa de un hijo junto a la de su madre

PREPARADO
POR EL
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA



Una característica que hace de este proyecto una construcción singular, es el puente que se usa para conectar las dos casas.

El puente, además de conectar, es un gimnasio al aire libre que permite disfrutar de la vista mientras los ocupantes hacen deporte

Cómo concebimos LA CUMBRE DE MONTERRICO

La concepción inicial nace del entorno. La propiedad es una montaña de más de 100 hectáreas. Es un suelo agreste, rocoso y sin vegetación natural. Al mismo tiempo, dicha montaña está dentro de la ciudad y es un precioso mirador natural con vista a una de las zonas más exclusivas de la ciudad de Lima.

Tomando estos factores en cuenta, debíamos preparar un proyecto moderno pero al mismo tiempo que no rompa con la naturaleza salvaje del lugar.

Otro reto que debimos asumir fue que ya existía una casa diseñada por nuestro Estudio de Arquitectura y ahora era necesario conjugar el nuevo proyecto a la construcción existente.

Con todo esto en mente empezamos los trazos. La casa de la derecha es la inicial, con la mamá del propietario como habitante. Así que el concepto fue hacer un encuentro simbólico en la que la nueva casa, la casa del hijo; recibe a su madre. Por eso, debimos hacer un encuentro, un recibimiento entre una casa y la otra. Es como si el hijo le dijera a su madre: "Bienvenida a casa". Logramos dicha sensación al hacer un encuentro de los dos techos, ambos inclinados y mirándose uno al otro.



Victor Zapata Herrera

ARQUITECTO

Arquitecto Colegiado del Colegio de Arquitectos del Perú. Especialista en Arquitectura Bioclimática y Arquitectura Conceptual. Ganador de Concursos de Arquitectura. Verificador de Registros Públicos del Perú.

Diplomado en peritación y tasaciones de Predios Urbanos y Rústicos Erízos, Muebles e Intangibles. Diplomado en Saneamiento Físico Legal de Propiedades. Diplomado en Contrataciones del Estado

Miembro de la Sub Comisión del Arquitecto Joven del Colegio de Arquitectos del Perú
Miembro de la Comunidad de Arquitectos Verificadores de Registros Públicos del Perú



Una vez claro este concepto, el paso siguiente era interconectar ambos proyectos a fin de convertirlos en uno solo. El reto era hacer que todo parezca que ambas casas fueron diseñadas al mismo tiempo, que siempre formaron parte de un solo proyecto.

Logramos interconectar las edificaciones con un puente que unió ambas casas. No obstante, dicho puente fue convertido en un mirador y a la vez en un bello gimnasio al aire libre con vista al paisaje de la ciudad. Ambas casas tienen acceso a dicha área, lo que permite crecer la visual. Dicho puente nos permite estar fuera, sin necesidad de salir; y al mismo tiempo nos permite respirar el aire puro de la montaña y tomar una taza de café sin haber salido de la protección de las casas.



Un punto aparte en el proyecto es la piscina / cascada junto a la terraza entramada que le da vida. El entramado de madera de formas irregulares y asimétricas, pretenden conectar lo agreste del lugar con el proyecto. La piscina rebosa y genera una caída de agua que recibe a los visitantes a la propiedad. Por eso, hemos llenado de verde dicha área, salpicándola con rocas agrestes del lugar.



El lado posterior en cambio, mantiene un espíritu agreste, con una fachada de carácter nórdico que refleja simpleza y sencillez, pero que adquiere calidez con un entramado similar al del puente y la terraza. De esa manera conectamos todos los frentes y convertimos ambas casas en un solo proyecto.



Victor Zapata Herrera
ARQUITECTO

La combinación de los tonos roca con la madera y el negro dan calidez y elegancia a la sala



El techo a doble altura en el ingreso, aporta una sensación de grandeza al visitante, desde el primer instante.

De paso, acrecentamos la sensación de amplitud al habitante

LA CUMBRE DE MONTERRICO por dentro

El Diseño de Interiores de la Cumbre de Monterrico es una fresca combinación de modernidad y calidez.

Hemos integrado materiales plomos como el cemento y la roca, con la madera a fin de neutralizar el tono frío de las rocas exteriores de la montaña

Al mismo tiempo no hemos tenido temor en usar el color negro para demarcar las algunas columnas y vigas del interior. Las hemos resaltado a fin de generar una demarcación de ambientes que, combinadas con elementos de madera, han generado calidez a los ambientes



LA CUMBRE DE MONTERRICO la cocina y sus vistas



La cocina está en un ambiente aparte pero a la vez conexo al comedor. Se quiso que tenga vista al exterior e independencia plena.

Mantiene un mismo ritmo de plomos y tonos cálidos delicadamente combinados

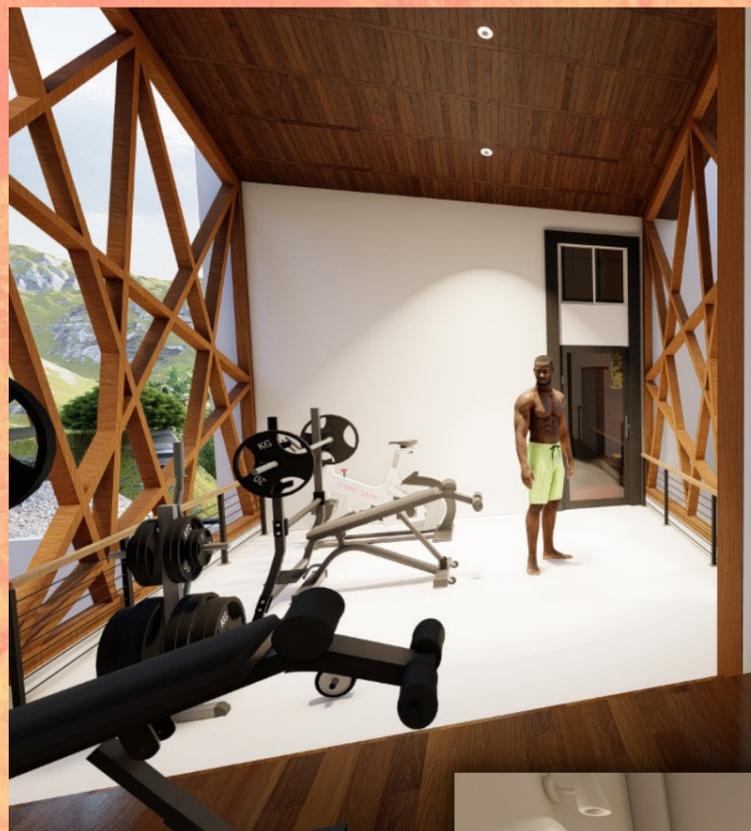


LA CUMBRE DE MONTERRICO detalles y habitaciones

El puente es uno de los atractivos principales del proyecto.

No solo conecta a las dos casas, sino que también se ha convertido en un gimnasio y mirador natural a la ciudad

El entramado de madera que demarca al puente da movimiento al ambiente y se convierte en una de las características principales de la casa



Una de las habitaciones del segundo nivel contiene dos niveles internos con el propósito de generar movimiento al dormitorio

Con dicho desnivel propiciamos la diversidad de ambientes dentro de la misma área

Decidimos acortar la altura para generar reflexión y descanso en un lugar privado, como lo es una habitación



El techo a doble altura demarcado con pintura mate de color negro, contrasta perfectamente con el enchape de madera del techo superior. Da calidez al ambiente social

Las habitaciones tienen encanto particular y contienen detalles naturales, tales como lajas, piedras y madera



51 926 725 262 
www.zaheproyectos.com

¿Te
gustaría
practicar o
trabajar

EN EL

**MEJOR
ESTUDIO DE
ARQUITECTURA**

del Perú?



Paul Zapata Herrera
 ESPECIALISTA EN SANEAMIENTO
 FÍSICO LEGAL
 DE PROPIEDADES

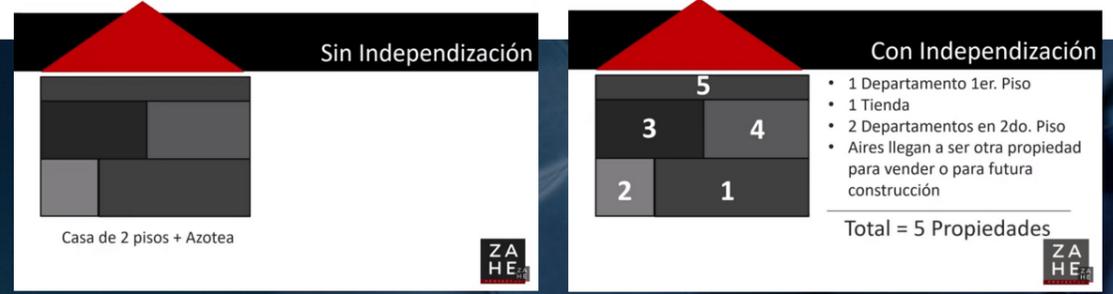
¿Qué es una Independización y porqué debes hacerla?

Sin rodeos y al grano; es separar unidades de vivienda dentro de un mismo terreno. No es lo mismo subdividir que independizar. De lo primero hablaremos en otro artículo

Para entenderlo con ejemplos; aplica una independización cuando tengo un ingreso común a propiedades con una puerta de ingreso independiente. Por ejemplo; hablemos de un edificio de 4 pisos. Ingresan todos por una sola puerta al edificio; pero una vez dentro, cada quien se dirige a su departamento e ingresa por una puerta independiente.

¿Cuáles son las ventajas?

Slo explicaré de manera sencilla. Si independizas podrás convertirte en propietarios de varias propiedades con un mero trámite, sin haber construido nada más
 Para graficarlo, veamos el siguiente esquema:



Ventajas

1. Aumenta su patrimonio
2. Puede disponer de diferente manera cada propiedad (Alquilar una, vender otra, hipotecar otra, etc)
3. Se convierte en sujeto de crédito

En resumen: mi recomendación es que aumentes tu patrimonio haciendo la independización de las diversas unidades inmobiliarias que tienes actualmente.
 Podrás repartir a tus hijos y convertirlos en propietarios, podrás vender, o incluso obtener un préstamo al banco sin afectar toda la propiedad. Eso sí, solo busca la ayuda de personas acreditadas y de expertos para realizar este servicio

ZAHÉ PROYECTOS

REGULARIZA TU PROPIEDAD

antes que otro lo haga por tí

Consulta Gratis
 +51 - 926 725 262
 www.zaheproyectos.com

zaheproyectos.com

+51-926725262 CONTACTANOS

ZAHÉ PROYECTOS

Eso es Arquitectura para nosotros

Ver Proyectos



3 Tips

¿Cómo decorar un dormitorio pequeño?

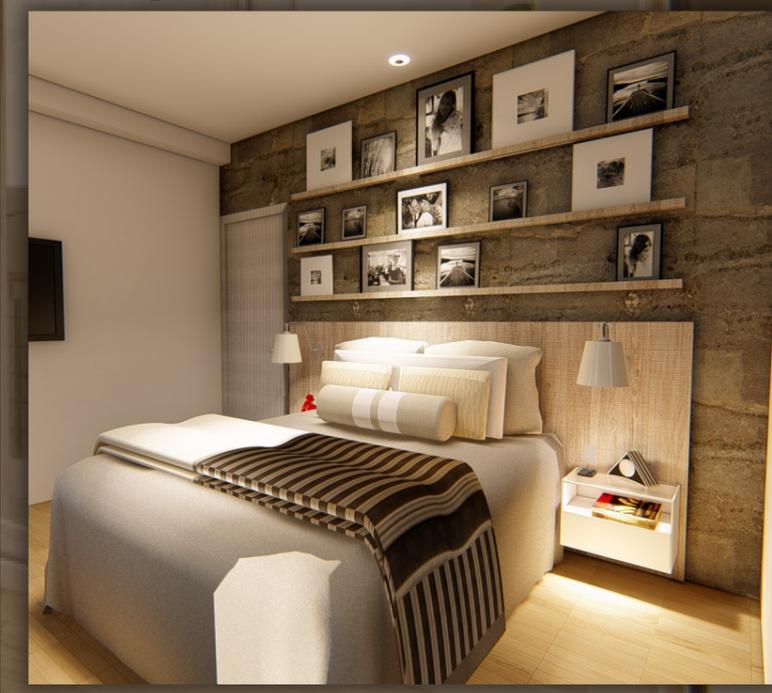
Cambia Tu Hogar

51 960 517 913

Pon Tu Huella Digital A Tu Proyecto



1



2



3

- 1** **APUESTA POR TONOS CLAROS**
SI TU PISO ES PEQUEÑO, Y EL DORMITORIO PRINCIPAL NO TIENE LOS METROS QUE TE GUSTARÍA, PÍNTALO EN BLANCO Y MINIMIZA EL MOBILIARIO PARA QUE PAREZCA VISUALMENTE MÁS GRANDE. DECORA CON COLORES CLAROS Y VISTOSOS QUE LE DEN DINAMISMO Y ALEGRÍA, COMO HA HECHO EN ESTE LA INTERIORISTA SANDRA VERGARA. LA VENTANA MIRADOR SEMICIRCULAR LE DA HOLGURA, LAS MOLDURAS DEL CABECERO, ESTILAZO Y LA MADERA Y LOS TEXTILES EN AMARILLO MOSTAZA, CALIDEZ.
- 2** **SOLUCIONES DE ALMACENAJE EN CUARTOS PEQUEÑOS**
LOS CABECEROS DE OBRA SON PERFECTOS PARA DORMITORIOS MODERNOS Y PEQUEÑOS, TE PERMITEN DISEÑARLOS A TU GUSTO, CON ESPACIO PARA ALMACENAMIENTO SEGÚN TUS NECESIDADES Y DARLE AL CUARTO UN TOQUE ORIGINAL. ESTE DE MADERA, PROYECTADO POR LA INTERIORISTA MARTA TOBELLA, INTEGRA REPISA Y MESILLAS DE NOCHE. PARA REMATE MARTA HA INSTALADO UN BANCO BAJO LA VENTANA QUE HACE LAS VECES DE ZAPATERO. ¡A ESO SE LE LLAMA APROVECHAR EL ESPACIO!
- 3** **INTEGRA EL EXTERIOR Y AMPLIARÁS HORIZONTES**
SI TU CUARTO PEQUEÑO DA A UNA TERRAZA O UN BALCÓN, PODRÁS AMPLIAR SUS DIMENSIONES EN EL MISMO MOMENTO EN EL QUE ABRAS LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. ESOS NUEVOS METROS GANADOS LE HAN SERVIDO A LA INTERIORISTA PAULA ROMBYS PARA COLOCAR UN PEQUEÑO RINCÓN DE LECTURA A LOS PIES DE LA CAMA.

*Nuestro
próximo número*

UN HOTEL
frente
AL RÍO



Derechos Reservados
Prohibida su reproducción
total o parcial